

サレジオン国際学園中学校高等学校 令和7年度 単元ルーブリック

学年／コース	高校2年生	教科／科目	国語表現	時間数	2時間
1学期中間試験まで					
単元名	言葉と出会う			使用教材	
単元の概要	言葉と表記 整った文を書く 相手に応じた言葉遣い わかりやすい文を書く 文のつなぎ方			『国語表現』大修館書店	
評価規準			単元内容		
究	A3 書き言葉と話し言葉や敬語の使い分けを正確に判断し、相手に応じた適切な表現をすることができる。	B3	C3	<ul style="list-style-type: none"> ・表記の決まりを意識し、正しく書く。 ・漢字や慣用表現を正しく使う。 ・係り受けについて理解する。 ・文末表現の統一について理解する。 ・敬語について正しい知識をもち、その使い分けに理解する。 ・話し言葉と書き言葉の違いや、その使い分けについて理解する。 ・和語・漢語・外来語のニュアンスの違いと、その使い分けについて理解する。 	
活	A2 和語・漢語・外来語や敬語の語彙を正しく知り、話し言葉と書き言葉の区別が適切にできている。	B2 一文を短くすることや読点の打ち方の基本的な知識と技能が身についている。	C2		
礎	A1 和語・漢語・外来語や敬語の語彙を知り、話し言葉と書き言葉の区別があることを理解している。	B1 一文を短くすることや読点の打ち方の基本を理解している。	C1 会話や書き物にかかわらず、状況や相手に合わせて、適切な日本語の使用ができる。		
	知性・知識	応用・発展	創造的思考		

サレジオン国際学園中学校高等学校 令和7年度 単元ルーブリック

学年／コース	高校2年生	教科／科目	国語表現	時間数	2時間
1学期期末試験まで					
単元名	小論文・レポート入門①				使用教材
単元の概要	小論文とはどんなものかわかる 反論を想定して書く				『国語表現』大修館書店
評価規準			単元内容		
究	A3 小論文の適切な構成や展開のしかたなど基本的な書き方を身につけた上で、推敲しながら、書くことができる。	B3	C3	<ul style="list-style-type: none"> ・小論文の基本的な書き方を理解する。 ・意見を筋道を立てて書く。 ・原稿用紙の使い方や推敲の観点を理解する。 ・自分の意見とは対立する意見を考慮しながら書くことの意味を理解する。 ・反論を想定して書く構成を理解し、それに沿って小論文を書く。 	
活	A2 小論文とは何かを理解し、適切な構成や展開のしかたなどの基本的な書き方を身につけている。	B2 できるだけ多く考えた理由から取捨選択して説得力があるかどうかを吟味し、自分の意見を明確に伝えている。	C2		
礎	A1 小論文と感想文の違いを知り、小論文の基本的な構成を理解している。	B1 複数の理由を考え、説得力がある理由を選び出して、自分の意見を明確にしている。	C1 自分の意見と対立する意見とともに理由が明示されており、適切な構成で筋道を立てて説得力のある小論文が書ける。	<p>〈留意点・評価〉</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、説得力のある理由を吟味して、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、読み手の同意が得られるよう、適切な根拠を効果的に用いるとともに、反論などを想定して論理の展開を考えるなど、文章の構成や展開を工夫している。 	
	知性・知識	応用・発展	創造的思考		

サレジアン国際学園中学校高等学校 令和7年度 単元ルーブリック

学年／コース	高校2年生	教科／科目	国語表現	時間数	2時間
2学期中間試験まで					
単元名	小論文・レポート入門②			使用教材	
単元の概要	文章を読み取って書く 発想を広げて書く			『国語表現』大修館書店	
評価規準				単元内容	
究	A3 課題文の内容を正確に把握し、その要旨をきちんとまとめた上で、自分の意見を論理的に書いている。	B3	C3	<ul style="list-style-type: none"> 文章の要旨をつかむための方法を理解する。 資料に対する自分の意見を明確にして小論文を書く。 発想を広げるための方法を理解する。 発想を広げるための方法を活用して、小論文を書く。 	
活	A2 課題文の内容を正確に把握し、その要旨をきちんとまとめて、伝えたいことを明確に書いている。	B2 発想メモやグループ表を有効に用い、筋道を立て、逆転の発想で思いついたことは対立意見として用いて書いている。	C2		
礎	A1 課題文の内容をある程度つかみ、その要旨をまとめて、伝えたいことを書いている。	B1 発想メモやグループ表を用いて、筋道を考えた小論文を書いている。	C1 読み手の共感が得られるよう、適切な具体例を効果的に配置するなど、文章の構成や展開を工夫している。		
				<p>〈留意点・評価〉</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> 「書くこと」において、目的や意図に応じて、読み取った文章の要旨から適切な題材を決め、情報の組み合わせなどを工夫して、伝えたいことを明確にしている。 「書くこと」において、目的や意図に応じて発想を広げるための方法を理解し、情報の組み合わせなどを工夫して、伝えたいことを明確にしている。 	
	知性・知識	応用・発展	創造的思考		

サレジアン国際学園中学校高等学校 令和7年度 単元ルーブリック

学年／コース	高校2年生	教科／科目	国語表現	時間数	2時間
2学期期末試験まで					
単元名	模擬裁判			使用教材	
単元の概要	模擬裁判に挑戦し、言葉のやりとりを通して大きな判断を下す活動を体験する			『国語表現』大修館書店	
評価規準			単元内容		
究	A3 模擬裁判のシナリオの内容を受けて、複数の情報に基づいた主張の合理性と根拠を用いながら、話の論理展開を工夫している。	B3	C3	・裁判の流れを知り、国語の力が総合的に必要とされることを理解する。 ・それぞれの役割に応じて、適切な話し方を工夫したり、論理の妥当性を吟味したりし、建設的な評議を行う。	
活	A2 模擬裁判のシナリオの内容を受けて、必要な情報に基づいて話の論理展開を組み立てている。	B2 自らの意見と他者の意見の論拠の妥当性を検討しながら、同意や共感を得られるように話し合いを適切に行っている。	C2		
礎	A1 シナリオと情報を確認しながら、有罪か無罪かの判断を論拠をもとに判断できる。	B1 自らの意見の論拠と他者の意見の論拠の妥当性を意識しながら、話し合いを行っている。	C1 自分の考えと具体的に比較検討しながら聞き、適切に評議を行いながら判決を出したり考えを深めたりしている。	〈留意点・評価〉 【思考・判断・表現】 ・「話すこと・聞くこと」において、適切な根拠を効果的に用いるとともに、話の構成や展開を工夫している。 ・「話すこと・聞くこと」において、相手の同意や共感を得られるように表現を工夫している。 ・「話すこと・聞くこと」において、自分の考えと比較しながら聞き、聞き取った情報を吟味して自分の考えを広げたり深めたりしている。	
	知性・知識	応用・発展	創造的思考		

サレジアン国際学園中学校高等学校 令和7年度 単元ルーブリック

学年／コース	高校2年生	教科／科目	国語表現	時間数	2時間
3学期期末試験まで					
単元名	自己PRと面接				使用教材
単元の概要	自分を見つめて 効果的な自己PR 将来の自分を考えよう				『国語表現』大修館書店
評価規準			単元内容		
究	A3 自分の将来像を考え、実社会の職業や自分に関わる事柄の中から適切な題材を集め、構成メモを書くことができる。	B3	C3	<ul style="list-style-type: none"> ・経験から得たことや学んだこと、自分の長所などを考える。 ・他者の意見を聞いて、自分の長所を見つける。 ・自分の特長を端的に表現した、印象に残る自己PRの原稿を書く。 ・事実やできごとをふまえて、効果的な自己PRをする。 ・就きたい職業に就くために必要なことを調べる。 ・調べたことをふまえて、「将来の自分」について文章にまとめる。 	
活	A2 自分の将来像を考えながら、調べる対象の職業で自分に関わる情報を選び、構成メモを書くことができる。	B2 長所と短所の関係を理解して適切な話題を判断し、他者と話し合いながら情報を収集、整理して、自己を客観視できる。	C2		
礎	A1 就きたい職業からじっくり考え、集めやすい方法で情報収集し、組み合わせることができる。	B1 他者と話し合いながら情報を聞き出し、自分の長所を見つけている。	C1 自らの経験を肯定的に振り返り、他者の意見を聞いて参考にしながら、自分に向き合い、自分の将来像を考えることができる。	<p>〈留意点・評価〉</p> <p>【思考・判断・表現】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「話すこと・聞くこと」において、目的や場に応じて、自分に関わる事柄の中から話題を決め、他者と話し合いながら情報を収集、整理して、伝えよう内容を検討している。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、実社会の職業や自分に関わる事柄の中から適切な題材を集め、情報の組み合わせなどを工夫して、伝えたいことを明確にしている。 	
	知性・知識	応用・発展	創造的思考		